

[Curso en Odontología restauradora- estética]



Fecha de Inicio: Enero 2025- Junio 2025
Lugar de celebración. VIGO.
Módulos: 4

Email: riasbaixasdentalacademy@gmail.com

Whats app : 686185585

Joana Garcez



Victor Henarejos



Andrea Tinti



Lugar de celebración. VIGO. (Nh Collection Vigo)

Hotel NH Collection Vigo

4.6 ★★★★★ (2,774) ⓘ
Hotel

Overview Reviews About

Directions Save Nearby Send to phone Share

Contemporary lodging offering an upscale restaurant & a bar, plus a fitness room.

Rúa de García Barbón, 17-19, Santiago de Vigo, 36201 Vigo, Pontevedra

nh-hotels.com

986 43 36 43

67PJ+WJ Vigo, Municipality of Vigo

Map Labels: Restaurants, Hotels, Things to do, Transit, Parking, Pharmacies, ATMs, Est. Porto, Estación de tren Vigo Guixar, Rúa do Areal, Rúa Colón, R. de Rosalía de Castro, R. de García Barbón, R. do Uruguai, Rúa Gil, Rúa Martín Codax, Auga de Maio, ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE VIGO, Vigo Urzá, Hipotecas Vigo, La Bolera café, Aromas Cafe Bar, Kamado Asian Food, Dvicio Coctel Bar, Hotel Junquera, B&B HOTEL Vigo, Silken Axis Vigo, Casco histórico de Vigo, Praza de Portugal, Ascensor Halo, Círculo de Galicia, Empresarios, Estreia, Pr. da Estrela, La Mestiza, ABANCA.



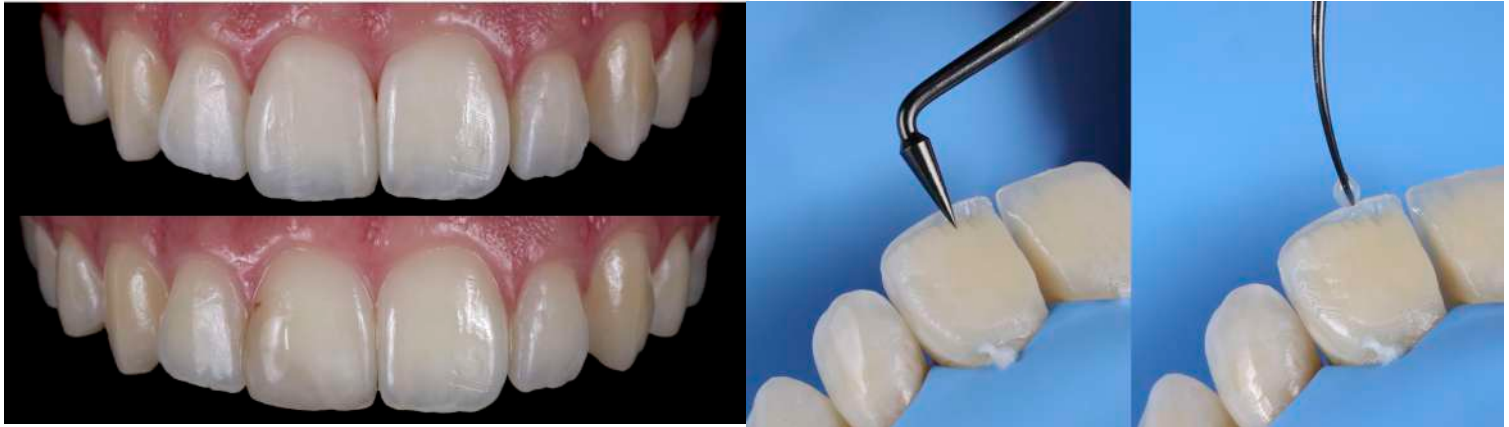
Restauración del diente anterior y posterior:

1. Restauraciones directas en el sector anterior. Joana Garcez 24-25 Ene.
2. Carillas Cerámicas " De la planificación a la restauración". Andrea Tinti 21-22 Feb.
3. Aislamiento y restauraciones directas en el sector posterior. Victor H. 4-5 Abr
4. "Restauraciones Indirectas en el sector posterior" Andrea Tinti 27-28 Jun.

24-25 ene 2025

[Restauraciones anteriores directas]

Como reproducir la estética natural con resinas compuestas



Sinopsis Teórica: este modulo ofrecerá un resumen detallado de la técnica para crear restauraciones anteriores directas de forma artística. Se describirán paso a paso los procedimientos para un diagnóstico correcto, adecuado, además de la cuidadosa selección del material y del color, la estratificación, contorneado y pulido con el fin de lograr una morfología anatómicamente correcta de manera predecible y eficaz en la práctica diaria.

Sinopsis Práctica: dominio de las restauraciones **clase IV y carilla directa**. Los participantes serán guiados paso a paso a través de la técnica de estratificación y el razonamiento para la selección de las distintas opacidades y composites de efecto para crear efectos visuales específicos como translucidez, opalescencia y fluorescencia. Aprenderán sobre la textura de la superficie y las técnicas de pulido para garantizar restauraciones de aspecto natural



Joanagarcez



[Carillas Cerámicas]

de la planificación a la restauración



DIA 1

9:00 a 11:00 Diagnostico y planificación:

- Indicaciones
- Planificación analógica y digital
- Casos perio/prosto

11:00 a 13:00 Mock up y preparaciones:

- Spot etch technique
- Materiales para mock up
- Paso a paso tecnica

Protocolo preparaciones:

- Carillas tipo I
- Carillas tipo II
- Carillas tipo III

Técnicas de impresión analógica y digital

14:00 a 19:00 Parte practica:

- Mock up da 13 a 23
- Preparaciones controladas
- Carillas Tipo I

DIA 2

9:00 a 11:00 Aislamiento:

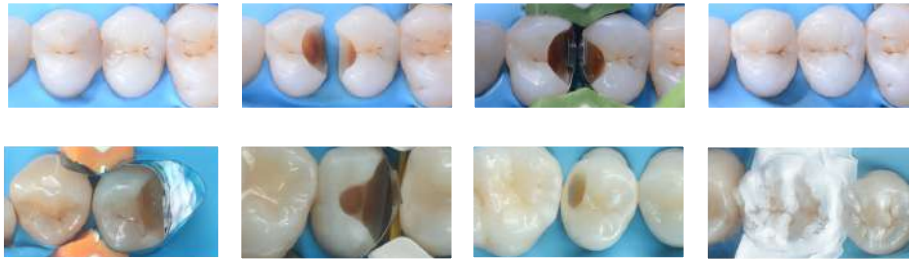
- Técnicas
- Sistemas adhesivos
- Protocolo de cementado

Parte practica:

- Carillas Tipo II
- Carillas Tipo III



[Aislamiento + restauraciones directas posteriores]



DIA 1

9:00 a 11:00 INTRODUCCION A LA ODONTOLOGIA RESTAURADORA

- Diagnostico de la lesion cariosa
- Fundamentos de la odontologia biomimética
- Aislamiento absoluto - Parte I
 - Introducción al aislamiento
 - Instrumental básico "the isolation kit"

11:30 a 12:30 Teoría Aislamiento:

- Aislamiento absoluto - Parte II
 - Instrumental avanzado "what else?"
 - Técnicas de inversión del dique de goma
 - Sistemas complementarios de retracción y retención
 - Customización de clamps
 - Ligaduras: ¿Cómo y cuándo?
 - Retirada del aislamiento absoluto
 - Limpieza y mantenimiento del instrumental
 - Aislamiento en el sector posterior (protocolo y situaciones clínicas)
 - Aislamiento en el sector anterior (protocolo y situaciones clínicas)

12.30-13.30 Practica aislamiento

- Aislamiento arcada para restauraciones directas (clases I, II, V)

13.30 a 14:30 : Comida

14.30-15.30 Teoría. Preparación de la cavidad y adhesión

- preparación de la cavidad restauradora
 - Instrumental
 - Cavidad terapeutica y patológica
 - Análisis estructural del diente (¿directo o indirecto?)
- Adhesión
 - Análisis del sustrato
 - Protocolos adhesivos

15.30-16.30 Practica: Preparación de la Cavidad

- Preparación de cavidad de clase II independiente (diente 16)
- Preparación de cavidad de clase II adyacentes (24 y 25)

16.30- 17.00 coffe break

17.00-18.00 Teoría. Restauración de la pared proximal

- Restauración de la pared proximal
 - Selección e instalación de la matriz, cuña y anillo
 - Elevación de la pared proximal
 - prepulido y refinamiento

18.00-19.00 Práctica. Restauración de la pared proximal

- Restauración de la pared proximal
 - Restauración interproximal de cavidad clase II independiente (16)
 - restauración interproximal de cavidades clase II adyacentes (24-25)

DIA 2

9:00 a 10:00 Teoría | modelado oclusal y caracterización

- Instrumental y materiales
- Técnicas de modelado (cúspide a cúspide, simplificada, estampada)
- Aplicación de pigmentos

10:00 a 11:00 Práctica | Modelado oclusal y caracterización

- Técnica de modelado cúspide a cúspide (16)
- Técnica de modelado simplificada (24- 25)
- Técnica de estampado (17)
- Aplicación de pigmentos

11.00-11.30 Coffee Break

11.30 a 11:45 :Teoría | Acabado y mantenimiento

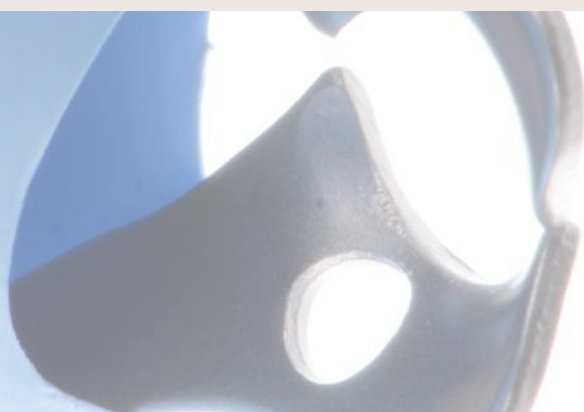
- Protocolo simplificado de pulido y abrillantado
- Mantenimiento de restauraciones y pronóstico)

11.45-12.00 Práctica | Acabado

- Pulido y abrillantado

12.00-13.00 Teoría | Casos clínicos y discusión

- Casos clínicos (elevación de margen, ausencia de cúspides, inyección etc)



Victor.henarejos



[Posteriores Indirectas]

de la planificación a la restauración



DIA 1.

9:00 - 11.00

Diagnóstico y Planificación:

1. Cracks y ferrule
2. Diseño de la cavidad
3. Casos perio/ prosto

Protocolo Preparaciones

1. Inlay onlay overlay
2. tabletop
3. Veneerlay

11.00-13.00

Build Up e IDS

1. IDS vs DDS
2. Build up
3. Paso a paso técnica

Técnicas de Impresion analogica y digital

14.00-19.00 PARTE PRÁCTICA

Build Up e IDS
preparación Onlay
preparación Overlay

DIA 2.

9:00 - 11.00

Aislamiento

Técnicas de aislamiento
Sistemas adhesivos
Protocolo de cementado

11.00.14.00

Práctica

Tabletop
Veneerlay





Si estas interesado recuerda, el **número de plazas es limitado y por estricto orden de inscripción**. Contaremos con 20 plazas para conformar un grupo cercano donde podamos disfrutar de la que es sin duda, la mejor parte de nuestra profesión, la formación, además de comer muy muy bien.

Las inscripciones **están disponibles para la totalidad del curso o para cada parte individualmente** e incluyen desayuno viernes y sábado.

Buscaremos posibilidades cercanas y accesibles para comer el viernes rápido y organizaremos una cena los viernes de cada módulo en un buen restaurante para quien quiera. Previamente a cada curso me pondré en contacto con vosotros para organizarlo y ver cuantos estáis interesados en venir a estas cenas. (Esto correrá a cargo de cada uno)

El coste de la totalidad del curso es de **3400€ que deben abonarse en el momento de la reserva**.

En caso de querer acceder a algún modulo suelto el coste será de **950€**

Concepto: MODULARVIGO (NOMBRE Y APELLIDOS)
Cuenta Bancaria ES6021003487672200066753

Por favor, confirmad en el correo la asistencia y pago para poder cerrar vuestra plaza.